

Notre centre de formation s'engage sur la qualité :

- Un formateur à votre disposition
- Chaque session est dédiée à un seul logiciel
- Un poste informatique par stagiaire
- Session limitée à 3 personnes maximum
- Un kit pédagogique remis à chaque participant

Programme détaillé

Adobe®Illustrator®

INITIATION

INITIATION

3 JOURS

1 - SE FAMILIARISER AVEC LE LOGICIEL

- L'espace de travail (outils, panneaux, palettes)
- Les modes d'affichage : modèle, tracé, prévisualisation
- Les calques
- L'aide d'Illustrator

2 - DESSINER AVEC DES TRACES GEOMETRIQUES

- Les formes prédéfinies d'objets : polygones, étoiles, spirales et les contours artistiques, calligraphiques
- La création de formes simples et personnalisées
- Outils crayon / vectorisation dynamique

3 - TRACES LIBRES

- Le dessin à la plume et la retouche avec les « plumes », l'outil de conversion et le paramétrage des objets créés (lignes droites-lignes courbes)
- Les autres outils de tracés de courbes de Bézier : pinceau, crayon

4 - LE TEXTE

- L'éditeur de texte et les différentes saisies du texte (libres, sur tracés et dans forme) ; la vectorisation des tracés
- L'enrichissement typographique et l'affectation d'effets spéciaux : conversion en tracés, masques, dégradés, (aspect/ déformation / formes)

5 - TRANSFORMER LES OBJETS ET LES FORMES

- Les outils de transformation (mise à l'échelle, rotation, déformation, miroir, déplacement, modelage et distorsion, sélection, reflet, paragraphes)
- Les tracés complexes du simplifiés (plaquette pathfinders et menu tracé)
- Les effets spéciaux (palette aspect et menu filtre)
- La transparence et les masques d'écrêtage
- L'optimisation des formes tracées (nettoyage, mise en relief...)
- Les « fonds d'objets et les contours » : épaisseur et attributs graphiques (continus, pointillés, flèches)

6 - MISE EN COULEUR, MOTIFS, REMPLISSAGES

- Aplats de couleurs et dégradés personnalisés.
- Les dégradés de formes et de filets.
- Les motifs et les styles de remplissage.
- Modes colorimétriques, le nuancier Pantone, les tons directs, les couleurs globes et séparées

7 - APPLICATION D'EFFETS

- Effets dynamiques / Déformation / Modification / Objet 3 D à partir d'un dessin 2 D

8 - ENREGISTRER / IMPORTER / EXPORTER LES ILLUSTRATIONS

- La création de trait de coup
- La séparation des couleurs : quadrichromie, tons directs
- Enregistrer un fichier avec de la transparence
- L'enregistrement au format EPS pour l'export vers la mise en page (Xpress, InDesign) ou le web (les formats de compression)
- L'exportation au format PDF, en modifiant les options (pour l'écran ou le print)